(furriada in campidanesu de Daniela Masia)

Su contu de su de su telàrgiu de oru e de sa janas chi dd'amparanta(amparainat-costoiant)

Oi si boleus contai de unu unu telàrgiu de oru, a suba de custu ci funti de paristòrias meda pigadas de contus de Sardigna passaus de is mannus a is piciocheddus, chi contanta(contant) de unu muntoni de ogetus tèssius de is Janas, figuras chi non point mancai intro de is contus e de is paristòria de sa traditzioni culturali sarda.

Is Janas funti(sunt9 unu pòpulu de figuras amajadoras (fate) sardas, piticcheddas, artas pagu prus o pagu mancu de unu prammu, bistint de arrùbiu e tenint conca acugugiau de unu mucadori, ricamau cun filus de oru e de prata, e portanta cannacas de oru traballadu pesantis, pesantis….

Sa Paristòria chi si contaus ambientada in sa zona de sa Trexenta, contat chi a intru de su Monti Nuxi biviada(biviat) una Jana, pitichedda, dotada de una boxi meravilliosa, chi a bias tocait su coru pro sa tristura o pro su druciori. Traballaiat sempir a su trobaxu o telàrgiu suu totu de oru, in domughedda fraigada intre is rocas de su monti. Si narat chi in is disi(dies) bentosas, su càntigu suu si spraxiat in totus in camineras de is biddas lacanàrgias o treminantis e tennerit un'efetu cantecantu(alquanto) particularis, est a nai(nàrrere) fadiat movi in sa conca s'avididadi de is abitantis issoro, atiraus de su balori mannu de su trobàzu o telàrgiu .

Una noti, una truma de genti, imbideaus de furai cuddu scusòrju pretziosu, fiada(fiat) arribada a sa domu de sa jana e, mentras drommiat(dormiat), iant fatu cabai unas cantas funis pro furai carrai su trobàxu o telàrgiu e ddu carrai a susu. Ma s'imbucadura de su passàgiu a intru is rocas fiat istrintu meda e s'impresa iat falliu. Aici, a pustis de su de milli e prus tentativu inùtili, is funis si fiant segadas e su trobàxu o telàrgiu nci fiada(fiat) arrutu a su a fundu e a fundu de centru de su Monte Nuxi.

De cuddu momentu, non s'est prus intèndiu su càntigu bellu de sa Jana e non s'est prus tscìpiu nudda de cuddu trobàxu o telàrgiu aici disigiau; calicunu narat chi sa jana piaticheddasi siat morta po sudispraxerie si siat trasformada in pedra.