COMUNU Dl ARBOREA
Provìntzia de Aristanis

SA CARTA DE SOS SERVÌTZIOS DE SU MUBA – MUSEU DE SA BONICA DE ARBOREA

1. PREMISSA

Sa carta de sos servìtzios costituit su trastu a traessu de cale su Museu comùnicat cun sos impitadores e si cunfrontat cun issos .
Sa Carta indivìduat sos servìtzios chi su Museu s'impinnat a erogare subra de sa base de su Regulamentu pròpiu, de sas normas vigentes e in su respetu de sos bisòngios e de sas aspetativas de sos impitadores , sa cale satisfatzione costituit un'obietivu primàriu pro su Museu .

Sa Carta de sos servìtzios s'ispirat a :

- Sos printzìpios narados in sa Diretiva de su Presidente de su Cussìgiu de sos Ministros de su 27 ghennàrgiu 1994 subra de s'erogatzione de sos servìtzios pùblicos ;
- S'art. 11 D.lgs. 286/99 " Riòrdinu e afortigamentu de sos mecanismos e trastos de compudu e valutatzione de sos costos , de sos rendimentos e de sos resurtados de sa faina acumprida dae sas amministratziones pùblicas , a norma de s'art. 11 de sa Lege 15 martzu 1997 , n. 59 " ;
- Su Decretu Ministeriale 10 maju 2001 " Atu de indiritzu subra de sos critèrios tècnicu – sientìficos e istandard de funtzionamentu e isvilupu de sos museos " e in particulare s'àmbitu VII chi definit sos raportos de su museu cun su pùblicu ;
- Su Còdighe de deontologia professionale de s'ICOM , s'International Council of Museums ;
- Sa L.R. n. 18 / 2000 " Normas in matèria de bibliotecas, archìvios istòricos , museos e benes culturales " ;

S'agiornamentu de sa Carta de sos serviz , a cura de su Servìtziu Cultura e previa aprovatzione in Giunta , est previdìdu in casu de : cambiamentu de sa normativa subra de sos istandard de sos servìtzios de museos ,de bisòngios noos de servìtziu o pro acollire impòsitos e osservatziones de sos impitadores .

Sa Carta est rèndida pùblica rugras su giassu de su Museu , de su Comunu e de su Sistema De museos Provintziale e , in forma cartacea , est posta a disponimentu de sos impitadores e de chie nde faghet rechesta acanta su Museu , s'ufitziu Cultura.

52.PRESENTADA DE SU MUSEU (ISTÒRIA , FINALIDADE , MISSIONE)

Su Museu de sa Bonìfica de Arborea ammaniadu in sos locales de s'ex Mulinu, interessante esèmpiu de archeologia industriale, toddet, esponet e avalorat, materiales e documentos chi riguardant s'istòria de sa

bonìfica e tenet s'obietivu de difùndere su connoschimentu e s'istùdiu de s'istòria de custu territòriu in sas plùrimas espressiones suas e connessiones locales e internatzionales. S'edifìtziu de su Mulinu, sìmbulu de su protzessu de

industrializatzione aviadu in sos annos ’20 in parallelu a s'isvilupu de sas fainas agrìculas, costituiat paris a su silo, a s'enopolio e a su caseificio, su coro de s'àrea industriale de su cumprensòriu sugetu in orìgine a su controllu de sa Sotziedade Bonìficas Sardas (S.B.S.). Su Mulinu cunservat a galu oe unas cantas betzas atretzaduras pro sa macinazione de su trigu chi ant cunsentidu de istudiare e torrare a costrùere s'istòria sua ancora imprìmida in s'istrutura architetònica.

Su Museu est un'istitutzione permanente sena fines de lucru, a su servìtziu de sa comunidade, aberta a su pùblicu , su cale fine primària est su de custoire , cunservare , avalorare e promòvere s'istùdiu e su connoschimentu de su patrimòniu culturale de sa tzitadina de Arborea, a su fine siat de preservare sa memòria e sollitzitare sa curiosidade in sos cunfrontos de su passadu siat de promòvere su connoschimentu de trastos crìticos ùtiles a sa mègius cumprensione de su presente.

Su Museu assolvet a sa missione pròpia travessu:

- Sa faina de achirimentu, cunservatzione, documentatzione , istùdiu , espositzione e comunicatzione de sas colletziones espostas, costituidas dae sos atretzos netzessàrios a sa produtzione de su sale , a sa cummertzializatzione sua , de un'importante colletzione de foto e documentos e de una cumpleta propositzione de saliere siat istòricas chi atuales
- Sas fainas e sas initziativas culturales , formativas , educativas , informativas chi promovet e realizat , intre cales s'organizatzione de mustras temporàneas , seminàrios e cunvegnos , curtos de formatzione e stage , bìsitas ghiadas e laboratòrios , publicatziones e presentadas
- Sa faina de chirca sientìfica atzentrada in particulare subra de s'istòria de sa Bonìfica, siat cudda materiale in manera mera siat in s'àmbitu de sos influssos culturales chi tale època istòrica at produìdu a ampru pantasma, fintzas in collaboratzione cun s'associazionismo de base .

Su Museu òperat segundu critèrios de calidade , semplificatzione de sas protzeduras , informatzione a sos impitadores .

3. PRINTZÌPIOS FUNDAMENTALES

Sa Carta de sos servìtzios s'ispirat a sos sighentes printzìpios:

AGUALIDADE
Su Museu èrogat sos servìtzios pròpios sena distintzione calicuna de sessu , ratza , limba , religione , opinione polìtica e s'atzessu a issos est garantidu a totu sos tzitadinos sena limitatziones de sorta .
Su Museu garantit s'atzessu fintzas a sos impitadores àbiles in manera diversa a traessu de sa presèntzia de istruturas adecuadas .

IMPARTZIALIDADE
Su Museu ispirat su cumportamentu pròpiu a printzìpios de obietividade , giustìtzia e impartzialidade .
Sos impitadores podent contare subra sa cumpetèntzia e sa disponibilidade de su personale in su soddisfacimento de sos bisòngios pròpios , aspetativas e rechertas .

CONTINUIDADE
Sos servìtzios sunt erogados cun continuidade e regolaridade , cun sas modalidades e in sos oràrios istabilidos . Eventuales interrutziones de sos servìtzios sunt a tempus giustu comunicadas adotende totu sas medidas netzessàrias a reduire su discumbènziu de sos impitadores .

PARTETZIPATZIONE
Su Museu promovet sa partetzipatzione de sos impitadores , sìngulos o assotziados , a su fine de favorire sa collaboratzione issoro a su megioru de sa calidade de sos servìtzios , individuende sos modos e sas formas a traessu de cales issos podent espressare e comunicare impòsitos , osservatziones , rechertas e reclamos .

SEGURIDADE E SEGRETESA
Su Museu garantit sa cunformidade de sos servìtzios erogados a sa normativa vigente in matèria de seguridade e in su prenu respetu de sos disponimentos de lege de amparu de sa privatesa I datos personales de s'impitadore sunt impreados petzi pro sas finalidades de caràtere istitutzionale e non sunt tratados dae

personale no autorizadu nen tzèdidos o comente si siat comunicados e / o difùndidos a su tres unu.

DISPONIBILIDADE E CRARESA
Su personale incarrigadu ispirat su cumportamentu suo in sos cunfrontos de su pùblicu a presupostos de garbu , cortesia e collaboratzione e a su printzìpiu de sa semplificatzione de sas protzeduras burocràticas . Sos operadores s'impinnant a erogare sos servìtzios in modu craru e cumprensìbile , impreende unu limbàgiu fàtzile e atzessìbile a totu sos impitadores . Su personale est tentu a si cualificare cun su nùmene pròpiu in sos raportos cun sos impitadores , fintzas in su casu de comunicatziones telefònicas e epistolari (ordinàrias e eletrònicas) .

CALIDADE DE SOS SERVÌTZIOS
Su Museu adècuat s'ordinamentu pròpiu e funtzionamentu a sos istandard e obietivos de calidades previdìdos dae su D.M. de su 10 maju 2001 e a sa Lege regionale n. 14 de su 20/09/2006 “Normas in matèria de benes culturales, istitutos e logos de sa cultura". “ .

Su Museu èrogat sos servìtzios segundu critèrios de eficatzidade e atòliu , adotende pretzisos inditadores pro valutare sa calidade de sos servìtzios erogados . In particulare:

- pro eficatzidade si cumprendet sa frunidura de prestatziones e servìtzios a su màssimu livellu cuantitativu e calidativu respetu a sos bisòngios de sos impitadores e persighende sa satisfatzione issoro;
- Pro atòliu si cumprendet sa frunidura de prestatziones e servìtzios a su màssimu livellu cuantitativu e calidativu respetu a sas risursas a disponimentu e a sos programas istabilidos , in tèrmines de majore semplificatzione , minores acumprimentos burocràticos e reduida de costos .

4. DERETOS E DOVERES DE SOS IMPITADORES

4.1 Diritos de sos impitadores

Totu sos tzitadinos podent atzèdere a su Museu e usufruire de sos servìtzios suos segundu sas modalidades previdìdas dae su Regulamentu e ripresas de sa presente Carta .
Sos impitadores tenent deretu a:

- Retzire una crara e eficatze informatzione subra de sas ofertas de su Museu e subra de sas modalidades de atzessu a sos servìtzios e a sas initziativas;
- Comunicare cun su Museu a traessu de totu sos mèdios a disponimentu a custa fine .

Su Museu est dotadu de unu puntu informatziones e aparauladuras.
Cun sos operadores est possìbile a comunicare pro telèfonu, posta eletrònica.
Faghent a otènnere àteras informatziones de base consultende su giassu de su Museu / Comunu e de su Sistema De museos Provintziale e tràmite apòsitu dépliant informativu e ghia de su Museu.

S'oràriu de abertura a su pùblicu est istabilidu dae s'Ufìtziu Cultura de su Comunu, in su respetu de sos istandard vigentes e vienea deguatamente pubblicizzato tràmite sos mèdios soprascritti .

S'atzessu a su Museu est subordinadu a su pagamentu de su billete de intrada , cun eventuales reduidas , segundu sas determinatziones adotadas dae sa Giunta . Su Museu s'abbandat de istabilire, pro unos cantos servìtzios, su rimbursu de sas ispesas
.
Sas tarifas , su costu de sos billetes , de sos servìtzios e de sos deretos sunt fissados in apòsitos tarifàrios espostos a su pùblicu .

Pro garantire una regulare programatzione de sas bìsitas s'aparauladura est obbrigatòria in su casu de scolaresche e grupos , siat cando est rechertu s'ausìliu de una ghia siat in sos casos in cales tale servìtziu non siat rechertu . Est fintzas obbrigatòria s'aparauladura pro sas fainas e laboratòrios didàticos. Sas aparauladuras faghent a fàghere durante sos oràrios de abertura de su Museu pro telèfonu o tràmite giassu opuru a s'ufìtziu Cultura.
Pro comunicare osservatziones e impòsitos o sporgere reclamos est disponìbile su registru de sos visitadores

postu a s'intrada de su Museu . Sa currispondèntzia podet èssere imbiada acanta su Comunu, Viale A, Omodeo n. 5 .

4.2 Doveres de sos impitadores

Sos impitadores de su Museu sunt tentos a osservare sas normas de bonu annestru e de curretu cumportamentu neos

cunfrontos de sos àteros impitadores e de su personale de su Museu .
Cada cumportamentu in cuntrastu cun tales règulas e cun sas proibitziones indicadas a s'intrada e cun sos indicos frunidos dae su personale podent èssere motivu de istesiamentu de s'istrutura de museos .
Sos visitadores sunt tentos a lassare a s'intrada de su Museu bagàllios e a depositare bussas voluminosas e zàinos .
In su Museu est in prus vietadu:
. introduire animales, a etzetzione de cuddos ùtiles pro acumpangiare sas pessones isentas e cale si siat ogetu chi pro sas caraterìsticas suas potzat rapresentare un'arriscu pro sa seguridade de sas pessones , de s'edifìtziu e de sas istruturas ;
. fàghere aiat torradu a leare fotogràficas e audiovisivas no autorizadas o in deroga cun sas normas espostas a sa biglietteria ;
. pipare in totu sos locales de su Museu;
. impreare su tzellulare a s'internu de sos ispàtzios espositivos;
. consumare màndigos e bèvidas in sos ispàtzios espositivos.

5. SERVÌTZIOS

Su Museu èrogat sos sighentes servìtzios:

- Bìsitas
- Atzessu a su patrimòniu
- Consulèntzias
- Progetos culturales
- Formatzione e didàtica
- Promotzione

5.1 Bìsitas

SERVÌTZIU	DESCRITZIONE	CUNDITZIONES
bìsita	Possibilidade de atzessu a totu su percursu in ampros oràrios de abertura a su pùblicu	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : in base a su tarifàriu aprovadu dae sa Giunta e espostu a su pùblicu
Bìsitas de parte de grupos	Bìsitas organizadas a su percursu , cun ghia o sena ; aparauladura obbrigatòria in unos cantos casos (scolaresche o grupos)	Destinatàrios : grupos organizados Atzessu : in base a su tarifàriu aprovadu dae sa Giunta e espostu a su pùblicu

5.2 Atzessu a su patrimòniu

SERVÌTZIU	DESCRITZIONE	CUNDITZIONES
consultatziones	Possibilidade de atzessu a totu su patrimòniu ammissu a consultatzione ; consultatzione individuale (base datos etc.) subra de sas postazioni presentes in su Museu	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de badas
prèstidos	Prèstidu de materiale archivìsticu , gràficu e fotogràficu Prèstidu de su materiale filmico e bibliogràficu	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de cuncordare
Duplicatziones e riprodutziones	Riprodutziones (video , fotogràficas , tzinematogràficas , televisivas) de su patrimòniu in su respetu de sa	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : a pagamentu

	normativa subra de su deretu de autore	
Tzèdida de deretos	Tzèdida de sos deretos econòmicos de isfrutamentu subra de sos materiales de sos cales su Museu detenet su copyright	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : a pagamentu
Tzèdida de ispàtzios	Cuntzessione de s'impreu de sa sala pro addòbios , pro espositziones temporàneas , cumpresas eventuales atretzaduras pro faina de tipu culturale in presèntzia de unu operadore de su Museu	Destinatàrios : assòtzios culturales Atzessu : a pagamentu

5.3 Consulèntzias

SERVÌTZIU	DESCRITZIONES	CUNDITZIONES
Consulèntzia de museos	Elaboratzione de progetos agabbados a sa realizatzione , revisione , cumpretamentu de allestimentos	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de cuncordare
Consulèntzia bibliogràfica	Chircas bibliogràficas tràmite bibliografias cartacee e/o tràmite impreu assistidu de bancas de datos de badas ; localizatzione de sos documentos possedidos dae àteras istitutziones	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de badas
Consulèntzia archivìstica	Consultatzione assistida pro sos fundos cunservados acanta su Museu ; chircas archivìsticas subra de sos fundos cunservados acanta su Museu	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de badas
Consulèntzia tzinematogràfica	Filmografias ; ischedas film pro projetziones	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de badas
Consulèntzia metodològicu-didàtica	Elaboratzione de progetos , aia cursadu didàticos e aprofundimentos temàticos ; chirca e indicos subra de s'impreu de documentos , bibliografias , materiales audiovisivos e multimediales ispetzìficos , a mòvere de sas risursas chi esistint acanta su Museu , fintzas pro ativare in sas sìngulas iscolas unu laboratòriu / progetos ispetziales ; progetatzione de percursos de bìsita a mustras temporàneas	Destinatàrios : insinnantes e iscolas de cada òrdine e gradu ; istitutos de chirca ; entes e assòtzios interessados atzessu : de cuncordare

Consulèntzia editoriale	Consulèntzia ispetzìfica subra de sos produtos editoriales de sugetos de tres (letura e relatzione) ; progetatzione editoriale pro contu de tres ; cura redazionale pro contu de tres	Destinatàrios : autores , curadores editores Atzessu : de cuncordare

5.4 Progetos culturales

SERVÌTZIU	DESCRITZIONE	CUNDITZIONES
Faina de chirca pro contu de tres	Faina de chirca pro contu de tres in s'àmbitu de progetos cumpartzidos o no	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de cuncordare
Eventos culturales	Organizatzione e realizatzione de addòbios cun autores e presentada volùmenes ; organizatzione e realizatzione cunferèntzias ; organizatzione e realizatzione de cunvegnos e seminàrios ; organizatzione e realizatzione de tziclos de film ; organizatzione e realizatzione de cale si siat àteru eventu ùtile a sa divulgatzione de su patrimòniu culturale aia cumpresu ispàssios lùdicos	
Eventos espositivos	Progetatzione e realizatzione de espositziones temporàneas e permanentes internas ; progetatzione e realizatzione de espositziones temporàneas e permanentes pro contu de tres	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : segundu sos casos

5.5 Formatzione e didàtica

SERVÌTZIU	DESCRITZIONE	CUNDITZIONES
Faina didàtica	Fainas articuladas e diversificadas pro livellu de iscola e pro argumentos , descritas in manera analìtica in un'apòsitu opuscolo fintzas on line , acumpridas siat in sede , siat subra de su territòriu , siat in distàntzia	Destinatàrios : istudiantes e insinnantes de sas iscolas de cada òrdine e gradu Atzessu : de cuncordare
Formatzione permanente de sos adultos	Organizatzione e realizatzione de laboratòrios e addòbios fintzas in collaboratzione cun s'Universidade de sa de tres edade o àteros entes de formatzione pro adultos cun letziones e	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : a pagamentu

	bìsitas ghiadas	
Tirotzìnios e stage	Tutoraggio de sos sugetos a traessu de s'ammàniu de sos progetos de faina , s'assistèntzia e formatzione , sas verìficas subra de su traballu acumpridu subra de sos temas de sa museografia e museologia , gestione de museos e afferenti a sas àreas disciplinares tratades de su Museu	Destinatàrios : tirocinanti de s'Universidade e de àteros entes Atzessu : cun cunventzione
Assistèntzia tesi	Tutoraggio de sos sugetos a traessu de s'assistèntzia in sa chirca e sa consulèntzia subra de sa redatzione de s'elaboradu	Destinatàrios : laureandi Atzessu : de cuncordare
Formatzione pro insinnantes	Organizatzione e realizatzione de cursos de agiornamentu fintzas a distàntzia ; interventos de formatzione in servìtziu subra de recherta de sìngulos istitutos iscolàsticos fintzas a distàntzia	Destinatàrios : insinnantes de sas iscolas de cada òrdine e gradu Atzessu : de cuncordare

5.6 Promotzione e comunicatzione

SERVÌTZIU	DESCRITZIONE	CUNDITZIONES
Produtos editoriales	Realizatzione de produtos editoriales de vària casta e sustennu (ghia a su Museu , catàlogos , cartulàrios , atos , vìdeos , bancas dados) ; cumprendet sa redatzione , sa revisione e sa cura redazionale ; contributos ispetzìficos de insertare subra de su periòdicu / portale de su Comunu ; distributzione de produtos editoriales	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de badas o de cuncordare
oggettistica	Distributzione de oggettistica , poster , cd-rom , video , gadget etc.	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de norma a pagamentu
Comunicatzione in rete	Agiornamentu web	Destinatàrios : sena restritziones Atzessu : de badas

Pro ulterioras informatziones subra de sos servìtzios , s'impitadore si podet girare a s'ufìtziu Cultura , a s'indiritzu de posta eletrònica de su Museu / Comunu.

6. STANDARD DE CALIDADE

Su Museu ispetzìficat sos istandard de calidades persighidos , in atuatzione de cantu prescrìvidu dae su Decretu Ministeriale de su 10 maju 2001 puru de sa Lege regionale n. 14 de su 20/09/2006 “Normas in matèria de benes culturales, istitutos e logos de sa cultura".

A su fine de cunsentire sa verìfica de sa calidade de sos servìtzios erogados sa Carta fissa sos valores istandard de riferimentu garantidos in prus de sos inditadores , est a nàrrere sos valores chi su Museu s'impinnat a realizare .

6.1 Status giurìdicu

DIMENSIONE	INDITADORE	ISTANDARD
normazione	Possessu de unu Regulamentu	Regulamentu de su Museu aprovadu de s'òrganu cumpetente
trasparèntzia	Possessu de una Carta de sos servìtzios	Carta de sos servìtzios adotada , difùndida
		in modu adecuadu , presente a su bookshop e subra de su sitiadu e agiornada stanti stanti

6.2 Programatzione e risursas finantziàrias

DIMENSIONE	INDITADORE	ISTANDARD
Programatzione e controllu	Trastos de programatzione de sas fainas ;	Aprovatzione de sos documentos programàticos in sos tèrmines previdìdos (relatzione revisiona·las , PEG – PDO)
	trastos de rendicontazione e controllu	Aprovatzione de sos documentos de rendicontazione a metade / fine esertzìtziu

6.3 Istruturas e seguridade

DIMENSIONE	INDITADORE	ISTANDARD

seguridade	Antifurto , antincendio Dispositivos pro sa seguridade de sos ambientes (salas espositivas e depòsitos)	Presèntzia de impiantos a arta tecnologia in manera regulare averguados ; Respetu de sa normativa de base ; presèntzia de sa signalètica de seguridade
confortevolezza	Pulitzia ; illuminatzione ; riscaldamentu	Pulitzia de cada chida; lughe difùndida in sos ambientes de museos ; ispàtzios espositivos cun temperadura mìnima ierrile de 17° C
atzessibilidade	Impitadores in gènere	Idoneidade atzessu esternu subra de sa bia
	Impitadores isentos	Possibilidade de atzessu de sos isentos ; parchègiu riservadu
Signalètica interna	Impitadores in gènere	Signales subra de sos percursos e sos servìtzios Signalètica de seguridade

6.4 Organizatzione e aiat risòrgidu umanas

DIMENSIONE	INDITADORE	ISTANDARD
organizatzione	Diretore de su museu	Individuare cun atu formale su responsàbile de sa diretzione de su Museu
Funtziones fundamentales	Diretzione ; cunservatzione ; didàtica ; tenta	Garantidas totus sas funtziones fundamentales
professionalidade	Tìtulu de istùdiu ; esperièntzia	Pro totu sos ruolos , in su respetu unos recuisidos prevididos de sos profilos professionales
agiornamentu	Formatzione autoformatzione	Monte oras annuale de frecuèntzia a
		fia curtu cualificados e tzertificados o de autoformatzione pari a su mancu a cantu prevididu dae sos cuntratos de traballu colletivos
continuidade	Adeguatezza orgànicu	Flessibilidade de su personale ; sos noos collaboradores sunt acostagiados de àteros cun prus esperièntzia su tempus netzessàriu

6.6 Servìtzios a su pùblicu

SERVÌTZIU	INDITADORE	ISTANDARD

atzessibilidade	Ampru oràriu de abertura a su pùblicu	A su mancu 24 oras de cada chida de abertura , cumpresu o su sàbadu o sa domìniga (istandard mìnimu garantidu in parte cun abertura susu recherta)
acasàgiu	Màssima visibilidade , craresa e cumpletesa de sa signalètica esterna e interna ; fatzilidade de atzessu a su puntu informatziones e aparauladuras	Nùmene cumpletu de su Museu , oràrios de abertura e cartellu de su Sistema De museos espostos a s'esternu : pranta de orientamentu e tarifàriu espostos a s'intrada ; seju de sos vàrios servìtzios ; presèntzia costante de un'operadore , in oràriu de abertura , a su puntu informatziones e aparauladuras (chi si podet sighire fintzas bia telèfonu e ìnternet)
Sussidi a sa bìsita	Disponibilidade de una ghia a su Museu e àteros produtos editoriales (catàlogos , opuscoli etc.) ; identificatzione de cada òpera esposta	Periòdicu agiornamentu de sa Guida a su Museu, cumpletesa de s'aparatu didascàlicu; ricostrutziones virtuales e ambientatziones iscenogràficas; presèntzia de plàsticos; installatzione e bisione interativa de cd-rom; abertura de su bookshoop, oggettistica, gadget etc.
Bìsita ghiada	Atzessibilidade de su servìtziu aparauladuras ; professionalidade de sa ghia (si recherta)	Punto aparauladuras chi si podet sighire fintzas bia telèfonu e ìnternet , in sos oràrios de abertura de su Museu ; disponibilidade de ghias in possessu de sa netzessària cumpetèntzia , fintzas in collaboratzione cun
		s'associazionismo culturale locale
didàtica	Pranificatzione de sas fainas	Redatzione annuale de su pranu de sas fainas educativu – didàticas; realizatzione de faina de parte de sugetos ispetzializados (aparauladura obbrigatòria)

consultatzione	Posta a disponimentu de trastos netzessàrios a sa consultatzione de su patrimòniu,aia cumpresu bases de datos eletrònicos, postazioni ìnternet etc; atzessibilidade a sos logos de sa consultatzione de su patrimòniu ; fatzilidade de atzessu a sa modulistica	
prèstidu	Prèstidu de su materiale archivìsticu , gràficu e iconogràficu ; prèstidu de su materiale bibliogràficu e filmico ;	Inghitzu de sa pràtica intro 15 dies de traballu ; modulistica disponìbile ; lestru ;
riprodutziones	Esecutzione sollìtzita de sas riprodutziones	Intro 10 dies de traballu de sa recherta , sarvu acòrdios diversificados pro cantidades rilevantes
Progetos de chirca e consulèntzias ispetzializades	Càbidu sientìficu	Presèntzia de cultores espertos
Consulèntzias ispetzializadas	Prontesa de su servìtziu	Presèntzia : in die o segundu concertazione ; telefònica / epistolare : 1 – 15 dies de traballu o segundu concertazione
Eventos culturales	Programatzione de eventos culturales	n…eventos culturales organizados de annu in annu, in collaboratzione cun…
Informatzione e comunicatzione a su pùblicu	Comunicados istampa pro eventos ispetzìficos ; divulgatzione mediante periòdicu e/o sitiadu de su Comunu / Museu	Lestra (mìnimu 3 dies in antis de s'eventu); trasmissione lestra de su documentu a sa redatzione de su periòdicu ; agiornamentu lestru de sas noas e a cadèntzia de tres meses de sas àteras pàginas de su giassu
Disponibilidade de materiale informativu subra de àteros istitutos culturales presentes in su territòriu	Descritzione de su Museu	In su giassu Istitutzionale de sa Regione Sardigna, In su Giassu istitutzionale de s'Unione de su Terralbese

7. PARTETZIPATZIONE DE SOS IMPITADORES – DIFESA DE SOS DERETOS

A su fine de valutare sa calidade de su servìtziu resu , in cunformidade a sos istandard , su gradu de satisfatzione de s'impitu e sa possibilidade de ulteriores megioros , su Museu acumprit fintzas cun s'interessu de sos impitadores , periòdicas verìficas subra de sa calidade e s'eficatzidade cumplessiva de sos servìtzios prestados valutende su tassu de agradu de sas propostas , su gradu de satisfatzione de sas aspetativas de s'impitu , sos datos cuantitativos subra de s'impreu de sas istruturas .

Su Museu rilevat s'apprezzamento e sa satisfatzione de sos impitadores in particulare tràmite iscumbatas – cuestionàrios , tòddida de reclamos e impòsitos , fintzas tràmite s'ammàniu de un'apòsita casseta a su Museu (in prus de chi a mesu web) .

Sos reclamos podent èssere orales e iscritos, telefònicos o trasmìtidos tràmite posta eletrònica. Devent cuntènnere generalidade, indiritzu e recàpitu de su proponente e debbono èssere girados a su Diretore/Comunu.
Subra de recherta su Museu garantit una risposta intro unu màssimu de 30 dies de traballu.

S'ammenta de sos reclamos at a èssere ogetu de unu raportu annuale de su Diretore/ responsàbile de sutapònnere a sas valutatziones de sa Giunta, chi at a esaminare fintzas sas propostas de muda de sa presente Carta.

Gràtzias a sas resurtàntzias de sas anàlisis in chistione (affluenza de su pùblicu, cuestionàrios, reclamos e impòsitos) s'Ente providit a una curreta informatzione subra de sas polìticas atuadas e subra de su recadimentu sotziale de tales polìticas.

ANÀLISI DE IMPATU SOTZIALE	INDITADORE	ISTANDARD
Compudu de sas bìsitas	Rilevada ogetiva de su nùmeru de sos visitadores	Ativadu sistema ogetivu de rilevamentu fintzas pro intradas de badas (libru presèntzias , blocchetto billetes etc.)
Compudu de sa calidade	Rilevada agradu de sos servìtzios, cun riferimentu a sos istandard (reclamos , cuestionàrios)	Esàmene de sos reclamos cròmpidos , cun risposta imbiada intro 30 dies de traballu (si recherta) ; distributzione periòdica de cuestionàrios (fintzas in rete) a su mancu una bia a s'annu ; anàlisi de sas resurtàntzias

Su protzessu partetzipativu e de controllu realizadu dae su Museu est agabbadu a reduire sos scostamenti respetu a sos istandard prefissati e a prevènnere cada possìbile disservìtziu, gràtzias a unu cumportamentu collaborativu e propositivu a banda de sos impitadores.

Pro afortiare e dare concretezza a sos deretos de sos tzitadinos, su Museu s'abbandat de dispònnere formas ulterioras e mecanismos de amparu attivabili in casu de mancadu respetu de sos prìntzipes cuntènnidos in sa presente Carta.

Sos tzitadinos e sos impitadores sunt cumbidados a formulare osservatziones e propostas subra de s'aplicatzione de sa Carta de sos servìtzios, inoltrende·los a s'ufìtziu Cultura e / o a s'indiritzu de posta eletrònica de su Museu / Comunu.